

J'apprécie la gravure pour la concentration et la qualité de présence que ce médium exige, ainsi que pour le champ d'expérimentation quasi infini qu'il ouvre. Ce médium est pour moi un outil pour créer du jeu, des partitions à jouer, pour déployer des espaces. Je m'intéresse à ce qu'habiter veut dire, aux relations d'affects réciproques entre corps et architecture. J'use souvent du motif de la grille qui à la fois structure l'espace de la page et permet d'accueillir des formes plus précaires, vulnérables, sensibles.

Ainsi la série « **S'installer** » rassemble des compositions géométriques de lignes, de volumes, de transparences, avec une perte volontaire de repères de dimension : on est entre l'objet, le meuble, le prototype de machine, l'architecture... Ce sont des espaces habitables, appropriables, temporels.



Anna PRINCIPAUD
S'INSTALLER #1, 2017
eau-forte, burin et aquatinte sur cuivre
tirage 10 ex
dimension (papier) : 24 x 30 cm
prix sans cadre : 80 euros / avec cadre : 100 euros



Anna PRINCIPAUD
S'INSTALLER #2, 2017
eau-forte et aquatinte sur zinc
tirage 10 ex
dimension (papier) : 24 x 30 cm
prix sans cadre : 80 euros / avec cadre : 100 euros



Anna PRINCIPAUD
ÉTENDRE, 2018
matrice en aluminium et fil sur carton
tirage unique
dimension (papier) : 24 x 30 cm
prix sans cadre : 80 euros / avec cadre : 100 euros

Les « **Grilles filées** » est une recherche autour de la ligne, du fil, du réseau : des lignes horizontales deviennent appui d'une écriture, du déploiement d'une ligne qui se noue, tombe, se défait ; d'une autre qui se noue, se mêle, tombe et se défait ; d'une autre qui se noue, s'élançe, se mêle, tombe et se défait... Reprise de ce geste rituel plusieurs fois afin de faire apparaître une trame de lignes.

C'est une recherche entre l'écriture, le tissage, la notation musicale pour faire apparaître des espaces sensibles et singuliers de lignes.



Anna PRINCIPAUD

GRILLES FILÉES, 2017

eau-forte sur cuivre

variation I, roex numérotés

variante II, roex numérotés

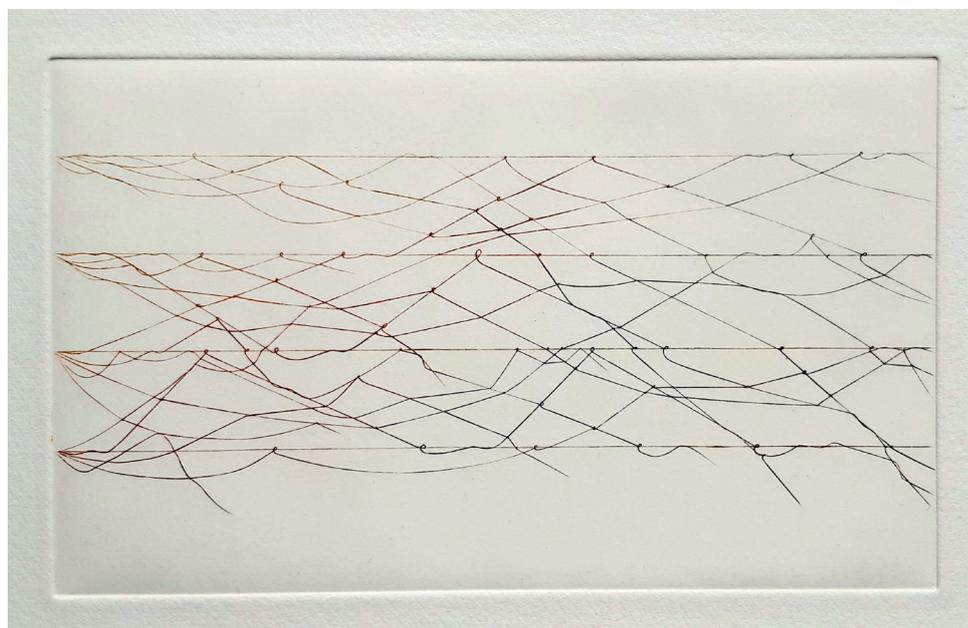
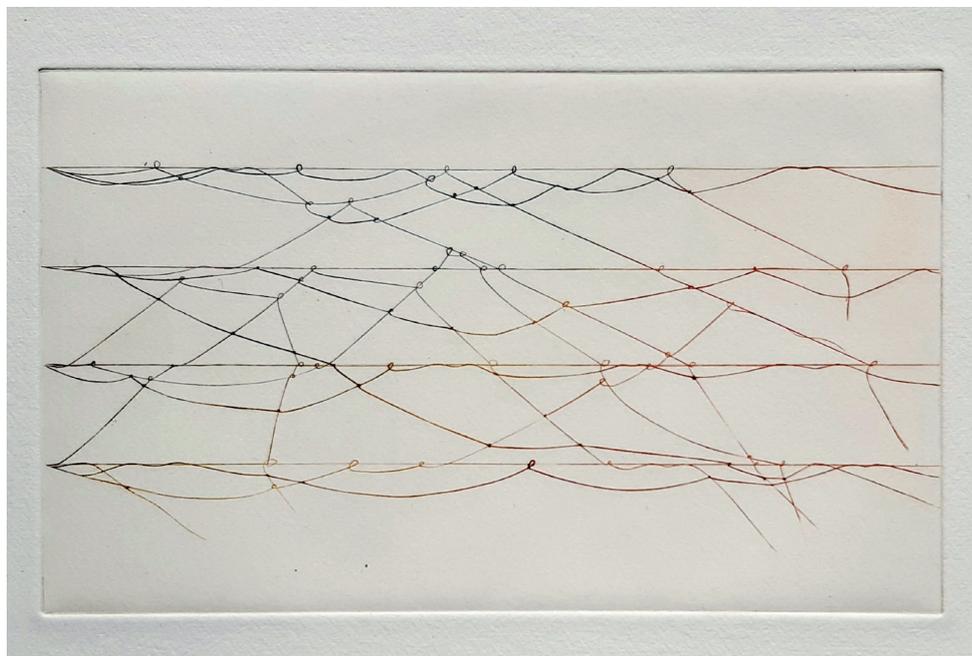
dimension (papier) : 20 x 30cm

prix sans cadre : 50 euros / avec cadre : 70 euros

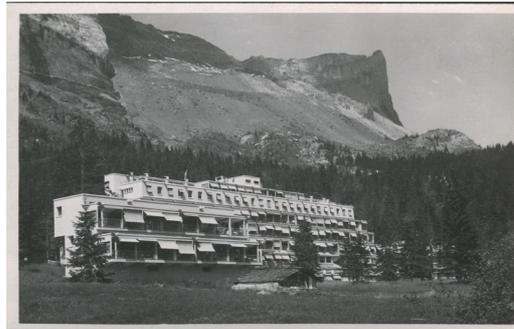


Anna PRINCIPAUD
PARTITIONS BURIN I ET II, 2020
burin sur cuivre
variation arc-en-ciel
dimension (papier) : 20 x 30 cm
prix sans cadre : 50 euros / avec cadre : 70 euros

Les « **Partitions burin** » est une même recherche mais avec cet outil, le burin, qui crée une ligne beaucoup plus tendue. L'encrage est multicolore.

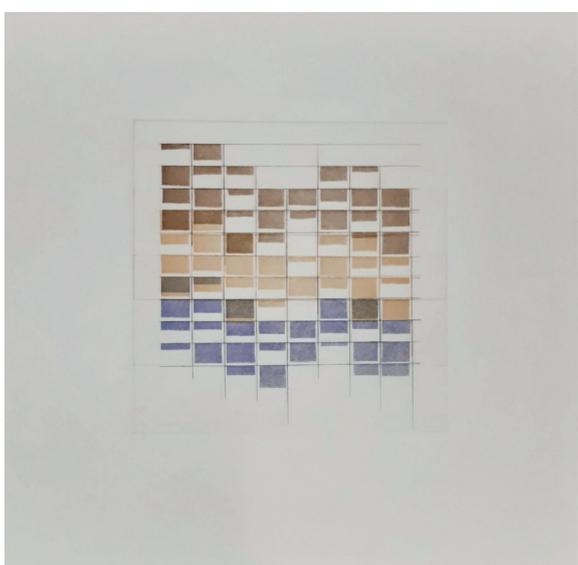


La série des « **Balcons (partitions)** » trouve sa source dans une collection de cartes postales représentant des architectures sanatoriales de montagne, présentes dans le village où j'ai grandi enfant, le Plateau d'Assy en Haute-Savoie. Chaque tirage est la composition « musicale » de trois matrices. Chacune d'elle est composée d'une grille à l'eau forte reprenant l'alignement de balcons en étages de ces architectures modernistes des années 20-30, sur laquelle se déroulent de légers rectangles flottants réalisés à l'aquatinte, les stores plus ou moins déroulés. Je peux jouer de ces trois partitions de différentes manières en modifiant l'espacement entre elles, l'ordre de leur agencement, le choix des couleurs, le nombre de passage sous presse...



Anna PRINCIPAUD
BALCONS (Partitions), 2020
pointe sèche et aquatinte sur cuivre
compositions de 3 matrices, 3 passages
dimension (papier) : 39 x 39 cm
prix sans cadre : 100 euros / avec cadre : 120 euros

vendu



Anna PRINCIPAUD
BALCONS (Partitions), 2020
pointe sèche et aquarelle sur cuivre
compositions de 3 matrices, 3 passages
dimension (papier) : 39 x 39 cm
prix sans cadre : 100 euros / avec cadre : 120 euros

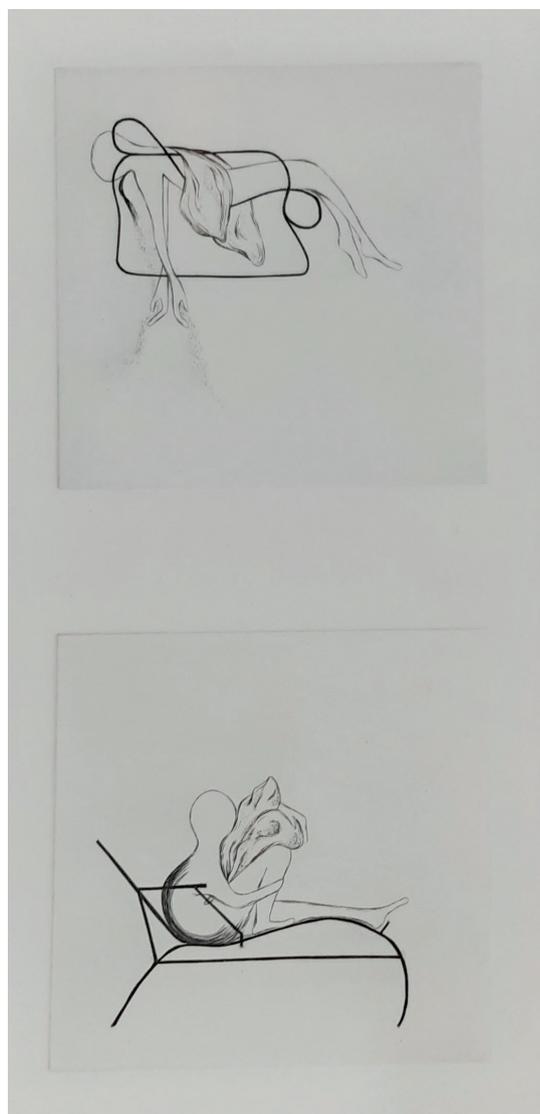
Anna PRINCIPAUD
BALCONS (Partitions), 2020
pointe sèche et aquarelle sur cuivre
compositions de 3 matrices, 12 passages,
dimension (papier) : 33 x 78 cm
prix sans cadre : 250 euros / avec cadre : 275 euros

vendu

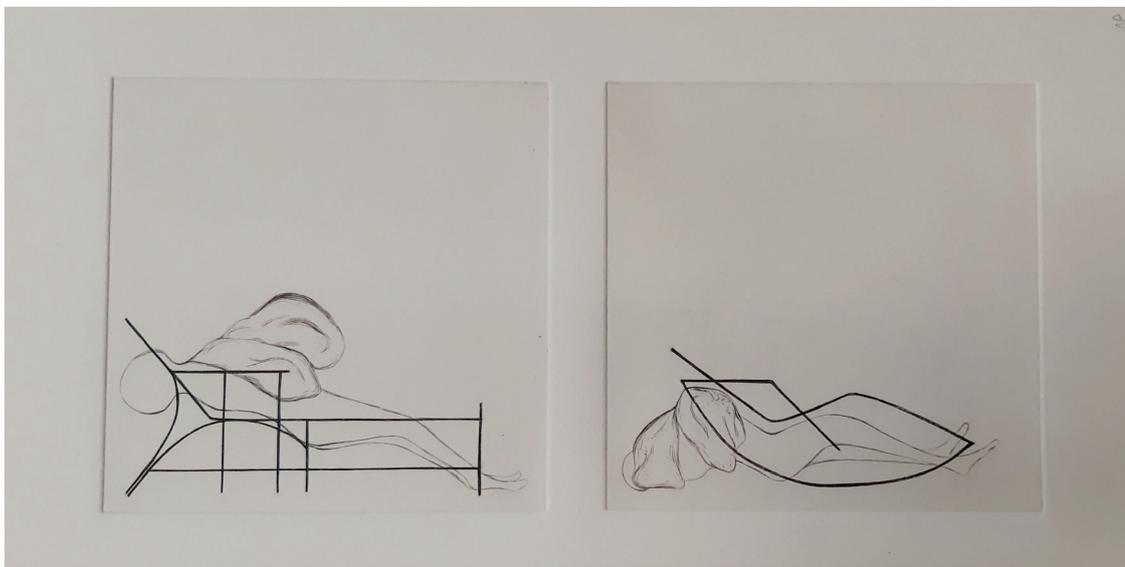
Les « **Chaises longues** » est une série au burin prenant pour point de départ des profils de chaises longues de sanatorium, signées de grands architectes et designers modernistes comme Prouvé ou Aalto. Sur ces lignes, vient s'inscrire, plus ou moins, une silhouette et ses organes protubérants. Cette série de chambres brasse aussi cet air pris entre « le bon air » et celui qui véhicule des formes contagieuses (la tuberculose à l'époque, d'autres maladies aujourd'hui...). Les planches sont tirées individuellement, par couple ou par quatre.



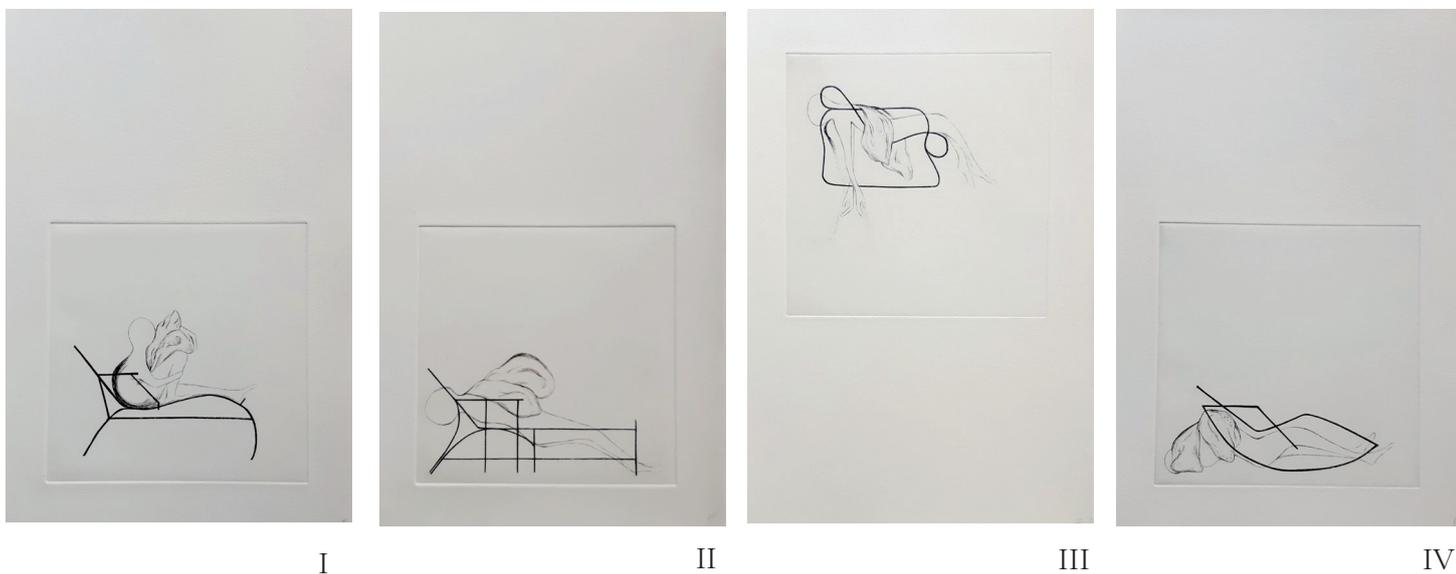
Anna PRINCIPAUD
CHAISES LONGUES, 2020
burin sur cuivre
composition 4 plaques
dimension (papier) : 24 x 78 cm
prix sans cadre : 250 euros / avec cadre : 275 euros



Anna PRINCIPAUD
CHAISES LONGUES, 2020
burin sur cuivre
tirage 2 plaques, variation I-III
dimension (papier) : 20 x 40 cm
prix sans cadre : 100 euros / avec cadre : 120 euros



Anna PRINCIPAUD
 CHAISES LONGUES, 2020
 burin sur cuivre
 tirage 2 plaques, variation II-IV
 dimension (papier) : 20 x 40 cm
 prix sans cadre : 100 euros / avec cadre : 120 euros



Anna PRINCIPAUD
 CHAISES LONGUES, 2020
 burin sur cuivre
 tirage 1 plaque, variation I,II,III,IV
 dimension (papier) : 20 x 30 cm
 prix sans cadre : 60 euros / avec cadre : 80 euros

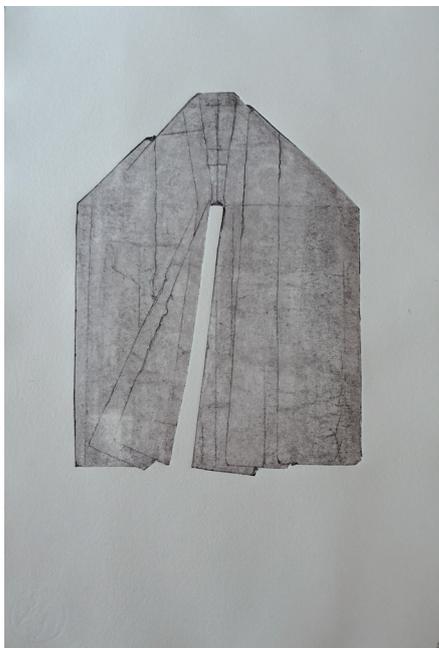
La série des « **Kimonos** » est réalisée à partir de compositions d'aluminium pliées, découpées, collées sur carton et encrées. Elles reprennent de manière assez libre les formes géométriques, quasi architecturales de ces vêtements. L'aluminium apporte à ces compositions géométriques sa matière fine, sensible, sa peau.



Anna PRINCIPAUD
KIMONO grand noir, 2018
matrice en aluminium plié sur carton
dimension (papier) : 39 x 52 cm
prix sans cadre : 100 euros / avec cadre : 120 euros



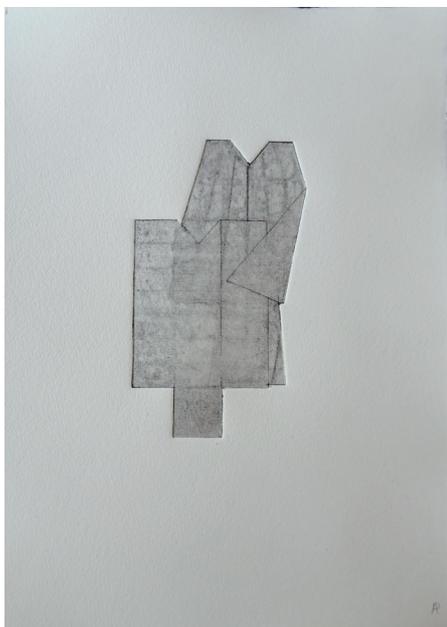
Anna PRINCIPAUD
KIMONO grand rouille, 2018
matrice en aluminium plié sur carton
dimension (papier) : 39 x 52 cm
prix sans cadre : 120 euros / avec cadre : 140 euros



Anna PRINCIPAUD
KIMONO porte, 2018
matrice en aluminium plié sur carton
dimension (papier) : 26 x 39 cm
prix sans cadre : 80 euros / avec cadre : 100 euros



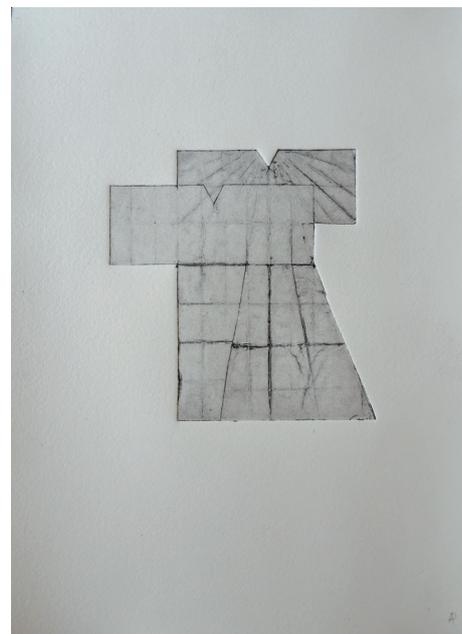
Anna PRINCIPAUD
KIMONO grand couple rose, 2018
matrice en aluminium plié sur carton
dimension (papier) : 24 x 30 cm
prix sans cadre : 60 euros / avec cadre : 80 euros
vendu



Anna PRINCIPAUD
KIMONO petit couple, 2018
matrice en aluminium plié sur carton
dimension (papier) : 19 x 27cm
prix sans cadre : 50 euros / avec cadre : 70 euros
vendu



Anna PRINCIPAUD
KIMONO grand couple noir, 2018
matrice en aluminium plié sur carton
dimension (papier) : 26 x 39 cm
prix sans cadre : 60 euros / avec cadre : 80 euros

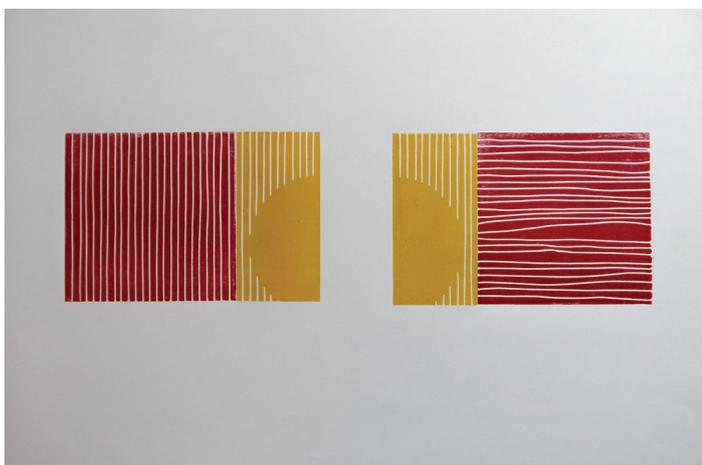
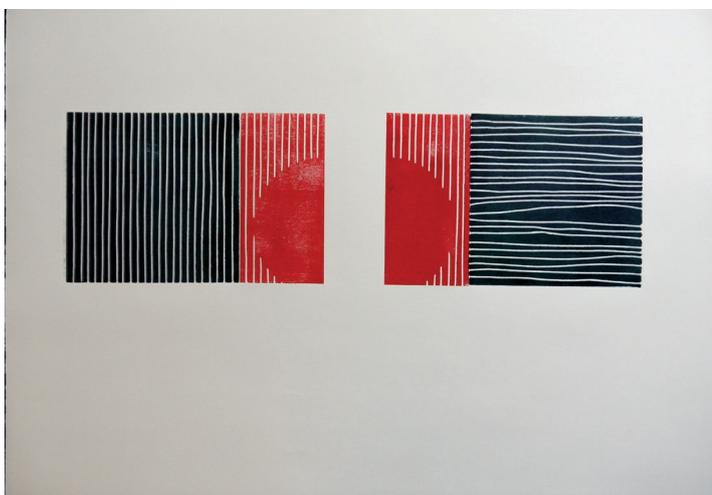


Anna PRINCIPAUD
KIMONO petit couple, 2018
matrice en aluminium plié sur carton
dimension (papier) : 21 x 29,7cm
prix sans cadre : 50 euros / avec cadre : 70 euros

LINOGRAPHURES

TRAMES et DRIBBLES

La série des « Trames » une première recherche autour de trames de lignes superposées à la manière du tissage d'un tissu. A partir de quelques plaques matrices gravées de lignes tracées soit à main levée soit à la règle, réalisation de tissages par superposition/agencement de plusieurs plaques. C'est une première recherche de composition dans l'espace de la page et de couleur. La série de tirages, des variations autour de ces grilles, s'appelle « **Trames** ».



Anna PRINCIPAUD

TRAMES, 2015

série de linogravures réalisées par agencement
et/ou superposition de différentes matrices
impression sur papier Rives ivoire ou blanc
tirage en 25 x 35 cm, prix : 50 euros
tirage en 35 x 50 cm, prix : 80 euros

détail et disponibilité : se renseigner

Ma deuxième recherche menée en linogravure s'est développée à partir d'une unique matrice assez grande, gravée de lignes. à partir de cette unique plaque, en usant de différentes couleurs et de différents masques en papier ajourés de trous plus ou moins grands, j'ai réalisé différentes compositions. Chaque tirage est réalisé en plusieurs étapes, jouant avec ce masque troué mais aussi avec les contreformes. Ils sont réalisés en minimum deux étapes : la première permettant d'imprimer en léger décalé les contreformes pour un réusage à la deuxième étape. L'idée était d'obtenir un jeu de « ballons » et une circulation de lignes. Nombreux tirages rassemblés dans une série nommée « **Dribbles** »



Anna PRINCIPAUD

DRIBBLES, 2015

série de linogravures réalisées par un jeu de masques sur matrice unique
impression sur papier Rives ivoire ou blanc

Variations en 35 x 25 cm, prix : 70 euros

Variations en 50 x 35 cm, prix : 90 euros

Variations en 30 x 40 cm, prix : 80 euros

détail et disponibilité : se renseigner

