

Expositions collectives et performances

- 2023 **Triennale Art public #3**, 23 sept 2023 au 17 fév 2024, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine
Pleins feux, Portes ouvertes des ateliers d'artistes d'Ivry, 23 et 24 sept, avec la Galerie Fernand Léger, Le Soft, Ivry
Où les eaux vives ne cessent d'arriver, exposition collective, 31 mai au 11 juin, Anis Gras, Arcueil
- 2022 **Pleine lune en poissons**, exposition collective, 2 juillet-30 août, Les Capucins centre d'art contemporain, Embrun
Journées de l'estampe contemporaine, 13 et 14 juin, place Saint-Sulpice, Paris
- 2021 **Scène ouverte#8**, texte performé «Je suis dans l'UE», 17 décembre, Le Concept, Ecole d'art du Calaisis, Calais
Pleins feux, Portes ouvertes des ateliers d'artistes d'Ivry, 2 et 3 oct, avec la Galerie Fernand Léger, Le Soft, Ivry
- 2020 **S'étendre en filaments**, exposition collective de gravures, 21 au 25 octobre, galerie L'OpenBach, Paris
Les Journées de l'architecture, exposition collective architectes et plasticiens, 16 et 17 octobre, Le Soft, Ivry
DESORDRES, exposition collective, 3 au 11 octobre, Le SOFT, Ivry
Journées de l'estampe contemporaine, 5 et 6 octobre, place Saint-Sulpice, Paris
Pillow program, programmation video du CAC Bretigny
Flirt en montagne, exposition et impros autour de *Particules* sur l'invitation de l'ESAAA d'Annecy, 11 et 12 février, Annecy
- 2019 **Fête de l'estampe**, Villa Belleville, du 23 au 26 mai, Paris
Particules, restitution de recherche, Les Capucins centre d'art contemporain, 14 décembre, Embrun
Scène furtive, performance "Une histoire à partager" sur l'invitation de Fériel Boushaki, 21 septembre, Sceaux
Scène ouverte #7, performance, avec le KAB Batignoles, 1er septembre, Paris
- 2018 **Champs d'intensités, communs singuliers**, lecture publique, 17 décembre, Ferme-Asile, Sion (CH)
Ici commencent les chants Kerhallet pour le brasier, résidence de création (février) et évènement d'improvisations chantées 23 juin en partenariat avec des chanteurs et chanteuses du Conservatoire et Passerelle cac, Brest
Des lignes (promenade), déambulation collective, 15 juin, Parc Saint-Léger, Pougues-les-eaux
Journées de l'estampe contemporaine, exposition collective, 11 et 12 juin, place Saint-Sulpice, Paris
Scène ouverte #6, performance, 19 mai, La Factorine, Nancy
Biennale d'art dans l'espace public Appel d'air, performance « A la marge du centre ...», 18 mars, Arras
- 2017 **Scène ouverte #5**, performance, 19 août, galerie plein-jour, Douarnenez
- 2016 **Un institut métaphorique #1**, soirée d'ouverture du laboratoire de recherche, octobre, Laboratoires d'Aubervilliers
Scène ouverte #4, performance, 13 octobre, Le Concept, Ecole d'art du Calaisis, Calais
Festival Court-Circuits, performance "Un objet enlacé manipule un danseur", 18 septembre, Chambéry (73)
Journée de l'estampe contemporaine, 13 juin, place Saint Sulpice, Paris
Scène ouverte #3, performance, 23 avril, atelier 22 avenue Philippe Auguste, Paris
Petrus picnic, du 30 janvier au février, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen
- 2015 **Une promenade du Quartier**, performance "Les lignes (une promenade)", 26 novembre, Le Quartier à Quimper
Scène ouverte #2, performance, 26 septembre, atelier 22 avenue Philippe Auguste
Problèmes de type grec, exposition de l'oeuvre-outil "Métaphores, immunité, corps, connaissance, institutions", réalisée avec Mathilde Chénin et UIM, 26 septembre - 12 décembre, La Galerie cac, Noisy-le-sec, commissariat : Emilie Renard
Contes de saison - 4ème étape, déploiement de l'oeuvre "Prémonition", 26 juillet, Paradis de Queuille (Auvergne), sur une invitation de Flora Moscovici
Scène ouverte #1, performance, 6 juin, atelier 22 avenue Philippe Auguste, Paris
les Scènes ouvertes sont organisées par OPI Cyganek, OGiret, JPoulain, APrincipaud
Des mers non répertoriées, 2 au 12 avril, Mains d'Oeuvres, St Ouen, commissariat : Raphaëlle Jeune et Orange rouge
Un institut métaphorique #0, festival d'ouverture du laboratoire de recherche transdisciplinaire, avril, Bidarte, France
- 2014 **Contes de saison - 1ère étape**, déploiement de l'oeuvre "Les Mains calleuses", 2 nov, Puy des Gouttes (Auvergne), sur une invitation de Flora Moscovici et Artistes en Résidence
Autour de et à travers, 19 juillet, Principauté de Villarzens (Aude)
- 2013 **Bonjour tristesse, désir, ennui, appétit, plaisir**, 21 sept- 16 nov, La Galerie cac, Noisy-le-sec, commissariat : Emilie Renard
BUDDLEIA ! (cri de guerre), en collaboration avec Geoffroy Tobé, 28 sept, Jardin Ecobox, avec le collectif OPAAO, Paris
Different from daily care, exposition avec Flora Moscovici, 28 février - 3 mars, Kahden & co, Paris
- 2012 **MENAM ART FLEUVE : De l'eau pour les oiseaux et les serpents**, 5oct - 5 nov, YGREC, Paris
MENAM ART FLEUVE : Toom Fab, 18 Avril, The Reading Room, Bangkok, Thaïlande
MENAM ART FLEUVE : Toom!, 28 mars, Nong Khai, Thaïlande
MENAM ART FLEUVE : Jungles Topic, 27 janv, OHL&Co, Paris ; un projet porté par le Pool P.
Lecture, colloque "Art et recherche", les 9 et 10 fev à Paris, table ronde proposée par Sylvie Blocher et Federico Nicolao

Résidences et Laboratoires de recherches

- 2023 **Lauréate d'une bourse de recherche, Triennale Art Public, Galerie Fernand Léger d'Ivry**
2019 **Résidence de recherche, sur l'invitation des Capucins, centre d'art d'Embrun, octobre-décembre**
2018 **Résidence à Ferme-Asile, novembre-décembre, Sion, Suisse**
Workshop Un institut métaphorique #3, 13-20 octobre, Bidart, Pays Basque
Résidence de création en milieu scolaire, sur l'invitation de Passerelle cac, Brest, février 2018
2016 **Un institut métaphorique #1**
laboratoire de recherche transdisciplinaire, octobre 2016, Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers avec le soutien de la fondation Nina et Daniel Carasso
Un institut métaphorique, résidence d'écriture à Mains-d'Oeuvre
mars 2016, sur une invitation de Ann Stouvenel, Mains d'Oeuvres, St Ouen
2015 **Un institut métaphorique #0** - laboratoire de recherche transdisciplinaire, avril 2015, Bidarte, France ; avec l'Atelier des Jours à Venir (AJA)
Résidence de création à Mains d'Oeuvres, mars 2015, sur une invitation de Ann Stouvenel suite à l'exposition *Des mers non répertoriées*
2014 **Résidence Orange rouge, janvier à juin 2014 / résidence en milieu scolaire, avec des élèves ULIS du collège R.Cassin, Noisy le sec ; développement d'un projet "Un mundo zurdo, un sol" sur une année**
Résidence à la Principauté de Villarzens, juillet 2014, Aude
2012 **Menam Art Fleuve, janv à nov 2012, résidence organisée par un collectif d'artistes français et thaïlandais le Pool P. entre France et Thaïlande**
2011 **Résidence du Pool P. à la Maison des arts de Malakoff** - cycle Ping-Pong sur l'année

Formations

- 2020-2023 Formations complémentaires en gravure au burin, typographie travail du son et tissage
2006-2011 **Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy**
2011 : DNSEP avec mention / 2009 : DNAP avec mention
2005-2006 Ateliers beaux-arts de la Glacière, Paris avec O. Di Pizio
2004-2005 **Magistère de Chimie, ENS Ulm, Paris**
2005 : master I en chimie fondamentale et appliquée, mention bien
2004 : Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) - stage de 6 mois ; écrit : "Le retable d'Issenheim par Mathias Grünewald: une analyse chimique de la palette de l'artiste"
2003 DEUG Sciences de la matière, Université Lyon I, mention très bien

Autres activités (interventions, enseignement, régie technique...)

- 2019 Régie d'exposition - entreprise Medicis spécialisée signalétique (interim ponctuel, juin21-*en cours*)
-2023 Sculpteure pour création de décors (ponctuel)
Artiste intervenante au lycée Corot à Savigny-sur-Orge, projet avec une classe de Terminales spécialité art (15h/dec21 à mars22)
Workshop à l'école et espace d'art Camille Lambert à Juvisy, (8h, jan22)
Assistante technique pour l'artiste Flora Moscovici, projet Camus, Ministère de la Culture, (fev-avril21)
Accueil des publics et régie d'exposition pour la Galerie Jean Collet, centre d'art de Vitry-sur-Seine (ponctuel, 2018-*en cours*)
Monteuse d'exposition pour les centres d'art contemporain de Montreuil et Bretigny-sur-orge (ponctuel, 2018-2020)
2014 Artiste intervenante :
-2018 - centre d'art contemporain La Galerie, Noisy-le-sec (93); conception de visites-ateliers de différents formats pour enfants, adolescents et public du champ social (mi-temps annuel, 2014-2018)
- projet Dadascopes, avec Passerelles cac et l'Asso. finistérienne pour déficients auditifs, avril 2018
- collège Jean Jaurès de Saint Ouen (93), projet avec deux classes de 4e et 6e autour du dispositif 1% artistique (mars-juin 2017)
- collège Prévert à Noisy-le-sec (77), projet CAC, avec une classe de 4e SEGPA (nov-mai 2016)
- musée de l'Histoire de l'Immigration, atelier sur le thème des frontières (été 2015)
- lycée Ader à Tournan (77), deux projets classe à PAC avec des classes de Terminales générales option art. Projets "Let's talk!" (janv-avril 2015) et "Un mundo zurdo, un parcours" (janvier-avril 2014)
2012 Assistante d'enseignement pour l'école d'art de Cergy : encadrement de deux workshops d'une dizaine de jours avec des
-2013 étudiants en écoles d'art et école du paysage autour des sanatoriums du Plateau d'Assy
Assistante technique pour l'artiste Benoît Maire