

Artiste plasticienne  
née en 1983 à Grenoble  
je vis et travaille à Paris/IDF  
FRANCE

anna.principaud@gmail.com  
<http://anna.principaud.com>

Atelier au SOFT :  
16 rue Edmée Guillou  
94200 Ivry-sur-Seine

## Expositions collectives et performances

- 2020 **Flirt en montagne**, exposition et improvisations autour de *Particules* et sur l'invitation de l'école supérieure d'art et de design d'Annecy, 11 et 12 février
- 2019 **Fête de l'estampe**, Villa Belleville, du 23 au 26 mai, Paris  
**Particules, restitution de recherche**, Les Capucins centre d'art contemporain, 14 décembre, Embrun, en partenariat avec des associations de chants amateurs  
**Scène furtive**, performance "Une histoire à partager" sur l'invitation de Fériel Boushaki, 21 septembre, Sceaux  
**Scène ouverte #7**, performance, avec le KAB Batignoles, 1er septembre, Paris
- 2018 **Champs d'intensité, communs singuliers**, lecture publique, 17 décembre 2018, Ferme-Asile, Sion (CH)  
**Ici commencent les chants Kerhallet pour le brasier**, résidence de création (février 2018) et événement d'improvisations chantées 23 juin 2018 en partenariat avec des chanteurs et chanteuses du Conservatoire et Passerelle cac, Brest  
**Des lignes (promenade)**, déambulation collective, 15 juin 2018, Parc Saint-Léger, Pougues-les-eaux  
**Journées de l'estampe contemporaine**, exposition collective, 11 et 12 juin 2018, place Saint-Sulpice, Paris  
**Scène ouverte #6**, performance, 19 mai 2018, La Factorine, Nancy  
**Biennale d'art dans l'espace public Appel d'air**, performance « A la marge du centre ... », 18 mars 2018, Arras
- 2017 **Scène ouverte #5**, performance, 19 août 2017, galerie plein-jour, Douarnenez
- 2016 **Un institut métaphorique #1**, soirée d'ouverture du laboratoire de recherche, octobre 2016, Laboratoires d'Aubervilliers  
**Scène ouverte #4**, performance, 13 octobre 2016, Le Concept, Ecole d'art du Calais, Calais  
**Festival Court-Circuits**, performance "Un objet enlacé manipule un danseur", 18 septembre 2016, Chambéry (73)  
**Journée de l'estampe contemporaine**, 13 juin 2016, place Saint Sulpice, Paris  
**Scène ouverte #3**, performance, 23 avril 2016, atelier 22 avenue Philippe Auguste, Paris  
**Petrus picnic**, du 30 janvier au février 2016, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen
- 2015 **Une promenade du Quartier**, performance "Les lignes (une promenade)", 26 novembre 2015, Le Quartier à Quimper  
**Scène ouverte #2**, performance, 26 septembre 2015, atelier 22 avenue Philippe Auguste  
**Problèmes de type grec**, exposition de l'oeuvre-outil "Métaphores, immunité, corps, connaissance, institutions", réalisée avec Mathilde Chénin et UIM, 26 septembre - 12 décembre 2015, La Galerie cac, Noisy-le-sec, commissariat : Emilie Renard  
**Contes de saison - 4ème étape**, déploiement de l'oeuvre "Prémonition", 26 juillet 2015, Paradis de Queuille (Auvergne), sur une invitation de Flora Moscovici  
**Scène ouverte #1**, performance, 6 juin 2015, atelier 22 avenue Philippe Auguste, Paris  
*les Scènes ouvertes sont organisées par OPJ Cyganek, OGiret, JPoulain, APrincipaud*  
**Des mers non répertoriées**, 2 au 12 avril 2015, Mains d'Oeuvres, St Ouen, commissariat : Raphaëlle Jeune et Orange rouge  
**Un institut métaphorique #0**, festival d'ouverture du laboratoire de recherche transdisciplinaire, avril 2015, Bidarte, France
- 2014 **Contes de saison - 1ère étape**, déploiement de l'oeuvre "Les Mains calleuses", 2 novembre 2014, Puy des Gouttes (Auvergne), sur une invitation de Flora Moscovici et Artistes en Résidence  
**Autour de et à travers**, 19 juillet 2014, Principauté de Villarzens (Aude)
- 2013 **Bonjour tristesse, désir, ennui, appétit, plaisir**, 21 sept- 16 nov 2013, La Galerie cac, Noisy-le-sec, commissariat : Emilie Renard  
**BUDDLEIA ! (cri de guerre)**, en collaboration avec Geoffroy Tobé, 28 sept 2013, Jardin Ecobox, avec le collectif OPAAO, Paris  
**Different from daily care**, exposition avec Flora Moscovici, 28 février - 3 mars 2013, Kahden & co, Paris
- 2012 **MENAM ART FLEUVE : De l'eau pour les oiseaux et les serpents**, 5 oct - 5 nov 2012, YGREC, Paris  
**MENAM ART FLEUVE : Toom Fab**, 18 Avril 2012, The Reading Room, Bangkok, Thaïlande  
**MENAM ART FLEUVE : Toom!**, 28 mars 2012, Nong Khai, Thaïlande  
**MENAM ART FLEUVE : Jungles Topic**, 27 janv 2012, OHL&Co, Paris ; un projet porté par le Pool P.
- 2011 **Abri-Univers-Île (la neige qui fond sur leurs lèvres sent la fumée et le soufre)** en collaboration avec Anne Lauroz, 12 au 27 novembre 2011, Maison des arts de Malakoff  
**"Jiw Jaew Jor Lok" (le minuscule cool qui perce le monde)**, 6 avril au 20 mai 2011, Fondation Kadist, Paris

## Résidences et Laboratoires de recherches

- 2019 **Résidence de recherche, sur l'invitation des Capucins, centre d'art d'Embrun**, octobre-décembre
- 2018 **Résidence à Ferme-Asile**, novembre-décembre, Sion, Suisse  
**Workshop Un institut métaphorique #3**, 13-20 octobre, Bidart, Pays Basque  
**Résidence de création en milieu scolaire, sur l'invitation de Passerelle cac**, Brest, février 2018
- 2016 **Un institut métaphorique #1**  
laboratoire de recherche transdisciplinaire, octobre 2016, Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers  
avec le soutien de la fondation Nina et Daniel Carasso  
**Un institut métaphorique, résidence d'écriture à Mains-d'Oeuvre**  
mars 2016, sur une invitation de Ann Stouvenel, Mains d'Oeuvres, St Ouen
- 2015 **Un institut métaphorique #0** - laboratoire de recherche transdisciplinaire, avril 2015, Bidarte, France ; avec l'Atelier des Jours à Venir (AJA)  
**Résidence de création à Mains d'Oeuvres**, mars 2015, sur une invitation de Ann Stouvenel  
suite à l'exposition *Des mers non répertoriées*
- 2014 **Résidence Orange rouge**  
janvier à juin 2014 / résidence en milieu scolaire, avec des élèves ULIS du collège R.Cassin, Noisy le sec  
**Résidence à la Principauté de Villarzens**, juillet 2014, Aude
- 2012 **Menam Art Fleuve**, janv à nov 2012, résidence organisée par un collectif d'artistes français et thaïlandais le Pool P. entre France et Thaïlande
- 2011 **Résidence du Pool P. à la Maison des arts de Malakoff** - cycle Ping-Pong sur l'année

## Formations

2006-2011

Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy

2011 : DNSEP avec mention du jury

2009 : DNAP avec mention du jury

2005-2006

Ateliers beaux-arts de la Glacière, Paris avec O. Di Pizio

2004-2005

Magistère de Chimie, ENS Ulm, Paris

2005 : master I en chimie fondamentale et appliquée, mention bien

2004 : Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France

(C2RMF) - stage de 6 mois ; écrit : "Le retable d'Issenheim par Mathias

Grünewald: une analyse chimique de la palette de l'artiste"

2003

DEUG Sciences de la matière, Université Lyon I, mention très bien

## Autres activités (interventions, enseignement,...)

2014-2020

Monteuse d'exposition pour les centres d'art contemporain de Montreuil, Vitry-sur-Seine, Bretigny-sur-orge (2018-2020)

Chargée des publics (remplacement), Galerie Jean Collet, Vitry-sur Seine (mai-juin 2019, janvier-février 2020)

Artiste intervenante au centre d'art contemporain La Galerie, Noisy-le-sec (93); conception de visites-ateliers de différents formats pour enfants, adolescents et public du champ social (vacations annuelles 2014-2018)

Artiste intervenante sur le projet Dadascopes, avec Passerelles cac et l'Association finistérienne pour déficients auditifs, avril 2018

Artiste intervenante au collège Jean Jaurès de Saint Ouen (93), projet avec deux classes de 4eme et 6eme autour du dispositif 1% artistique - "Appels à projets" (mars-juin 2017)

Artiste intervenante au collège Prévert à Noisy-le-sec (77), projet Culture et Art au Collège, avec une classe de 4eme SEGPA - "Fais attention!" (novembre-mai 2016)

Artiste intervenante au Musée de l'Histoire de l'Immigration, atelier "Vos papiers pliés, svp!" sur le thème des frontières (été 2015)

Artiste intervenante au lycée Ader à Tournan (77), deux projets classe à PAC avec des classes de Terminales générales option art. Projets "Let's talk!"(janv-avril 2015) et "Un mundo zurdo, un parcours"(janvier-avril 2014)

Artiste intervenante au collège R.Cassin à Noisy-le sec (93) (classe ULIS) sur une invitation de l'association Orange-rouge et Raphaèle Jeune - développement d'un projet "Un mundo zurdo, un sol" sur une année.

2012-2013

Assistante d'enseignement pour l'école d'art de Cergy : encadrement de deux workshops d'une dizaine de jours avec des étudiants en écoles d'art et école du paysage autour des sanatoriums du Plateau d'Assy

Assistante technique pour l'artiste Benoît Maire

2012 Lecture dans le cadre du colloque "Art et recherche" les 9 et 10 février 2012 à Paris autour de la table ronde « Nous attribuons aux artistes suivants un doctorat » proposée par Sylvie Blocher et Federico Nicolao ; performances de Aurore Le Duc, Anna Principaud et PerrineTrébal ; Marie-José Mondzain ; lecture d'un texte d'Enrico Lunghi