



née en 1983 à Echirrolles
je vis et travaille à Paris et Ivry

anna.principaud@gmail.com
<http://anna.principaud.com>

Expositions collectives et performances

- 2018 **Champs d'intensités, communs singuliers,**
lecture publique, 17 décembre 2018, Ferme-Asile, Sion (CH)
Ici commencent les chants Kerhallet pour le brasier
événement autour d'une sculpture et d'un outil de chant, 23 juin 2018, Passerelle cac, Brest
Des lignes (promenade)
déambulation collective, 15 juin 2018, Parc Saint-Léger, Pougues-les-eaux
Journées de l'estampe contemporaine
exposition collective, 11 et 12 juin 2018, place Saint-Sulpice, Paris
Scène ouverte #6
performance, 19 mai 2018, La Factorine, Nancy
Biennale d'art dans l'espace public Appel d'air
performance « A la marge du centre, une promenade divinatoire par la bande », 18 mars 2018, Arras
- 2017 **Scène ouverte #5**
performance, 19 août 2017, Galerie plein-jour, Douarnenez
- 2016 **Un institut métaphorique #1**
soirée d'ouverture du laboratoire de recherche transdisciplinaire, octobre 2016, Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers
Scène ouverte #4
performance, 13 octobre 2016, Le Concept, Ecole d'art du Calais, Calais
Un objet enlacé manipule un danseur
performance, 18 septembre 2016, festival Court-Circuits, Chambéry (73) sur une invitation du BaM et de l'Espace Larith
Journée de l'estampe contemporaine 2016
exposition collective, 13 juin 2016, place Saint Sulpice, Paris
Scène ouverte #3
performance, 23 avril 2016, atelier 22 avenue Philippe Auguste
Petrus picnic
exposition collective du 30 janvier au février 2016, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen
- 2015 **Une promenade du Quartier**
déploiement de l'oeuvre "Les lignes (une promenade)", 26 novembre 2015, sur une invitation de Flora Moscovici dans le cadre des 25 ans du centre d'art Le Quartier à Quimper
- Scène ouverte #2**
performance, 26 septembre 2015, atelier 22 avenue Philippe Auguste
Problèmes de type grec
exposition de l'oeuvre-outil *Métaphores, immunité, corps, connaissance, institutions*, réalisée en collaboration avec Mathilde Chénin et UIM, 26 septembre - 12 décembre 2015, La Galerie cac, Noisy-le-sec, commissariat : Emilie Renard
Contes de saison - quatrième étape
déploiement de l'oeuvre "Prémonition", 26 juillet 2015, Paradis de Queuille (Auvergne), sur une invitation de Flora Moscovici et Artistes en Résidence
Scène ouverte #1
performance, 6 juin 2015, atelier 22 avenue Philippe Auguste
les Scènes ouvertes sont organisées par OPJ Cyganek, OGiret, JPoulain, APrincipaud
Des mers non répertoriées
exposition collective du 2 au 12 avril 2015, Main d'Oeuvre, Saint Ouen, commissariat : Raphaëlle Jeune et Orange rouge
Un institut métaphorique #0
festival d'ouverture du laboratoire de recherche transdisciplinaire, avril 2015, Bidarte, France
- 2014 **Contes de saison - première étape**
déploiement de l'oeuvre "Les Mains calleuses", 2 novembre 2014, Puy des Gouttes (Auvergne), sur une invitation de Flora Moscovici et Artistes en Résidence
Autour de et à travers
exposition collective, 19 juillet 2014, Principauté de Villarzens (Aude)
- 2013 **Bonjour tristesse, désir, ennui, appétit, plaisir**
exposition collective, 21 septembre - 16 novembre 2013, La Galerie cac, Noisy-le-sec, commissariat : Emilie Renard
BUDDLEIA ! (cri de guerre)
exposition collective, en collaboration avec Geoffroy Tobé, 28 sept 2013, Jardin Ecobox, avec le collectif OPAAO, Paris
Different from daily care
exposition collective, 28 février - 3 mars 2013, Kahden & co, Paris
- 2012 **MENAM ART FLEUVE : De l'eau pour les oiseaux et les serpents**
exposition collective, 5 octobre - 5 novembre 2012, YGREC, Paris
MENAM ART FLEUVE : Toom Fab
exposition collective, 18 Avril 2012, The Reading Room, Bangkok, Thaïlande
MENAM ART FLEUVE : Toom!
exposition collective, 28 mars 2012, Chommanee beach, Nong Khai, Thaïlande
MENAM ART FLEUVE : Jungles Topic
exposition collective, 27 janvier 2012, galerie OHL&Co, Paris
un projet porté par le Pool P.
- 2011 **Abri-Univers-Île (la neige qui fond sur leurs lèvres sent la fumée et le soufre)**
exposition collective, en collaboration avec Anne Lauroz 12 au 27 novembre 2011, Maison des arts de Malakoff
"Jiw Jaew Jor Lok" (le minuscule cool qui perce le monde)
exposition collective, 6 avril au 20 mai 2011, Fondation Kadist, Paris
- 2010 **Vapaa/Varattu, retour de Finlande**
exposition collective, 24 février au 10 mars 2010, La Vitrine, Paris
- 2009 - 2007 **Hier, c'était demain**
exposition collective, 15 au 22 mars 2009, Domaine des Essars, Bram
Année zéro, année rézo
exposition collective, 17 au 23 mars 2008, Domaine des Essars, Bram
Plurisensoriel 6
exposition collective, 8 déc 2007 au 8 février 2008, Centre culturel de Flaine

Résidences et Laboratoires de recherches

- 2018 **Résidence à Ferme-asile, Sion (Suisse)**
résidence de deux mois en novembre et décembre 2018
Un Institut métaphorique #3
laboratoire de recherche transdisciplinaire, octobre 2018, Bidart avec le soutien de la fondation Nina et Daniel Carasso
Résidence de création en milieu scolaire
à l'école Kerhallet sur l'invitation du centre d'art Passerelle, Brest, 10 au 25 février 2018
- 2016 **Un institut métaphorique #1**
laboratoire de recherche transdisciplinaire, octobre 2016, Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers
avec le soutien de la fondation Nina et Daniel Carasso
Un institut métaphorique, résidence d'écriture à Mains-d'Oeuvre
mars 2016, sur une invitation de Ann Stouvenel, Mains d'Oeuvres, St Ouen
- 2015 **Un institut métaphorique #0 - D'un "monde" à d'autres : questionner les métaphores, dessiner des ouvertures**
laboratoire de recherche transdisciplinaire, avril 2015, Bidarte, France ; avec l'Atelier des Jours à Venir (AJA)
Résidence de création à Mains d'Oeuvres
mars 2015, sur une invitation de Ann Stouvenel suite à l'exposition Des mers non répertoriées, Mains d'Oeuvres, St Ouen
- 2014 **Résidence Orange rouge**
janvier à juin 2014 / résidence en milieu scolaire, avec des élèves ULIS du collège R.Cassin, Noisy le sec
Résidence à la Principauté de Villarzens
juillet 2014, Aude
- 2012 **Menam Art Fleuve**
janv à nov 2012, résidence organisée par un collectif d'artistes français et thaïlandais le *Pool P.* entre France et Thaïlande
- 2011 **Résidence du Pool P. à la Maison des arts de Malakoff** - cycle Ping-Pong sur l'année

Formations

- 2006-2011 **Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy (ENSAPC)**
2011 : DNSEP avec mention; du jury;
écrit : *"Autour d'elle dans un espace étendu(e)"*, directrice de recherches : Sylvie Blocher
2009 : DNAP avec mention du jury
- 2005-2006 **Ateliers beaux-arts de la Glacière, Paris** avec Olivier Di Pizio
- 2004-2005 **Magistère de Chimie, ENS Ulm, Paris**
2005 : master I en chimie fondamentale et appliquée, mention bien
2004 : Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) - stage de 6 mois
sous la direction de Michel Menu ; écrit : *"Le retable d'Issenheim par Mathias Grünewald: une analyse chimique de la palette de l'artiste"*
- 2003 **DEUG Sciences de la matière, Université Lyon I**, mention très bien

Autres activités (interventions, enseignement,...)

- 2014-2018
- Artiste intervenante** à La Galerie cac, Noisy-le-sec (93); conception de visites-ateliers pour enfants, adolescents et public du champ social (vacations annuelles depuis 2014)
Artiste intervenante sur l'invitation de Passerelle, cac Brest ; projet Dadascopes avec des enfants sourds et malentendants (avril 2018)
Artiste intervenante au collège Jean Jaurès de Saint Ouen (93) sur l'invitation de Boris Achour, (mars-juin 2017)
Artiste intervenante au collège Prévert à Noisy-le-sec (77) , projet Culture et Art au Collège, avec une classe de 4eme SEGPA - (novembre-mai 2016)
Artiste intervenante au Musée de l'Histoire de l'Immigration, atelier "Vos papiers pliés, svp!" (été 2015)
Artiste intervenante au lycée Ader à Tourman (77) , deux projets classe à PAC avec des classes de Terminales générales option art. (janv-avril 2015 et janvier-avril 2014)
Artiste intervenante au collège R.Cassin à Noisy-le sec (93) (classe ULIS) sur une invitation de l'association Orange-rouge et Raphaèle Jeune - développement d'un projet sur une année.
- 2012-2013
- Assistante d'enseignement pour l'école d'art de Cergy** : encadrement de deux workshops d'une dizaine de jours avec des étudiants en écoles d'art et école du paysage autour des sanatoriums du Plateau d'Assy
Assistante technique pour l'artiste Benoît Maire
- 2012
- Lecture dans le cadre du colloque "Art et recherche"** les 9 et 10 février 2012 à Paris
autour de la table ronde « **Nous attribuons aux artistes suivants un doctorat** » proposée par Sylvie Blocher et Federico Nicolao ; performances de Aurore Le Duc, Anna Principaud et Perrine Trébal ; Marie-José Mondzain ; lecture d'un texte d'Enrico Lunghi