



née en 1983 à Echirolles
je vis et travaille à Paris

anna.principaud@gmail.com
<http://anna.principaud.com>

Expositions collectives et performances

2016 **Un institut métaphorique #1**

soirée d'ouverture du laboratoire de recherche transdisciplinaire, octobre 2016, Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers

Scène ouverte #4

performance, 13 octobre 2016, Le Concept, Ecole d'art du Calais, Calais

Un objet enlacé manipule un danseur

performance, 18 septembre 2016, festival Court-Circuits, Chambéry (73) sur une invitation du BaM et de l'Espace Larith

Journée de l'estampe contemporaine 2016

exposition collective, 13 juin 2016, place Saint Sulpice, Paris

Scène ouverte #3

performance, 23 avril 2016, atelier 22 avenue Philippe Auguste

Petrus picnic

exposition collective du 30 janvier au février 2016, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen

2015 **Une promenade du Quartier**

déploiement de l'oeuvre "Les lignes (une promenade)", 26 novembre 2015, sur une invitation de Flora Moscovici dans le cadre des 25 ans du centre d'art Le Quartier à Quimper

Scène ouverte #2

performance, 26 septembre 2015, atelier 22 avenue Philippe Auguste

Problèmes de type grec

exposition de l'oeuvre-outil *Métaphores, immunité, corps, connaissance, institutions*, réalisée en collaboration avec Mathilde Chénin et UIM, 26 septembre - 12 décembre 2015, La Galerie cac, Noisy-le-sec, commissariat : Emilie Renard

Contes de saison - quatrième étape

déploiement de l'oeuvre "Prémonition", 26 juillet 2015, Paradis de Queuille (Auvergne), sur une invitation de Flora Moscovici et Artistes en Résidence

Scène ouverte #1

performance, 6 juin 2015, atelier 22 avenue Philippe Auguste

les Scènes ouvertes sont organisées par OPJ Cyganek, OGiret, JPoulain, APrincipaud

Des mers non répertoriées

exposition collective du 2 au 12 avril 2015, Main d'Oeuvre, Saint Ouen, commissariat : Raphaëlle Jeune et Orange rouge

Un institut métaphorique #0

festival d'ouverture du laboratoire de recherche transdisciplinaire, avril 2015, Bidarte, France

- 2014 **Contes de saison - première étape**
 déploiement de l'oeuvre "Les Mains calleuses", 2 novembre 2014, Puy des Gouttes (Auvergne), sur une invitation de Flora Moscovici et Artistes en Résidence
Autour de et à travers
 exposition collective, 19 juillet 2014, Principauté de Villarzens (Aude)
- 2013 **Bonjour tristesse, désir, ennui, appétit, plaisir**
 exposition collective, 21 septembre - 16 novembre 2013, La Galerie cac, Noisy-le-sec, commissariat : Emilie Renard
BUDDLEIA ! (cri de guerre)
 exposition collective, en collaboration avec Geoffroy Tobé, 28 sept 2013, Jardin Ecobox, avec le collectif OPAAO, Paris
Different from daily care
 exposition collective, 28 février - 3 mars 2013, Kahden & co, Paris
- 2012 **MENAM ART FLEUVE : De l'eau pour les oiseaux et les serpents**
 exposition collective, 5 octobre - 5 novembre 2012, YGREC, Paris
MENAM ART FLEUVE : Toom Fab
 exposition collective, 18 Avril 2012, The Reading Room, Bangkok, Thaïlande
MENAM ART FLEUVE : Toom!
 exposition collective, 28 mars 2012, Chommanee beach, Nong Khai, Thaïlande
MENAM ART FLEUVE : Jungles Topic
 exposition collective, 27 janvier 2012, galerie OHL&Co, Paris
 un projet porté par le Pool P.
- 2011 **Abri-Univers-Île (la neige qui fond sur leurs lèvres sent la fumée et le soufre)**
 exposition collective, en collaboration avec Anne Lauroz 12 au 27 novembre 2011, Maison des arts de Malakoff
"Jiw Jaew Jor Lok" (le minuscule cool qui perce le monde)
 exposition collective, 6 avril au 20 mai 2011, Fondation Kadist, Paris
- 2010 **Vapaa/Varattu, retour de Finlande**
 exposition collective, 24 février au 10 mars 2010, La Vitrine, Paris
- 2009 - 2007 **Hier, c'était demain**
 exposition collective, 15 au 22 mars 2009, Domaine des Essars, Bram
Année zéro, année rézo
 exposition collective, 17 au 23 mars 2008, Domaine des Essars, Bram
Plurisensoriel 6
 exposition collective, 8 déc 2007 au 8 février 2008, Centre culturel de Flaine

Résidences et Laboratoires de recherches

- 2016 **Un institut métaphorique #1**
 laboratoire de recherche transdisciplinaire, octobre 2016, Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers
 avec le soutien de la fondation Nina et Daniel Carasso
Un institut métaphorique, résidence d'écriture à Mains-d'Oeuvre
 mars 2016, sur une invitation de Ann Stouvenel, Mains d'Oeuvres, St Ouen
- 2015 **Un institut métaphorique #0 - D'un "monde" à d'autres : questionner les métaphores, dessiner des ouvertures**
 laboratoire de recherche transdisciplinaire, avril 2015, Bidarte, France ; avec l'Atelier des Jours à Venir (AJA)
Résidence de création à Mains d'Oeuvres
 mars 2015, sur une invitation de Ann Stouvenel suite à l'exposition Des mers non répertoriées, Mains d'Oeuvres, St Ouen

- 2014 **Résidence Orange rouge**
janvier à juin 2014 / résidence en milieu scolaire, avec des élèves ULIS du collège R.Cassin, Noisy le sec
Résidence à la Principauté de Villarzens
juillet 2014, Aude
- 2012 **Menam Art Fleuve**
janv à nov 2012, résidence organisée par un collectif d'artistes français et thaïlandais *le Pool P.* entre France et Thaïlande
- 2011 **Résidence du Pool P. à la Maison des arts de Malakoff** - cycle Ping-Pong sur l'année

Formations

- 2006-
2011 **Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy (ENSAPC)**
2011 : DNSEP avec mention; du jury;
écrit : "Autour d'elle dans un espace étendu(e)", directrice de recherches : Sylvie Blocher
2009 : DNAP avec mention du jury
- 2005-
2006 **Ateliers beaux-arts de la Glacière, Paris** avec Olivier Di Pizio
- 2004-
2005 **Magistère de Chimie, ENS Ulm, Paris**
2005 : master I en chimie fondamentale et appliquée, mention bien
2004 : Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) - stage de 6 mois
sous la direction de Michel Menu ; *écrit : "Le retable d'Issenheim par Mathias Grünewald: une analyse chimique de la palette de l'artiste"*
- 2003 **DEUG Sciences de la matière, Université Lyon I**, mention très bien

Autres activités (interventions, enseignement,...)

- 2014-
2017 **Artiste intervenante** au centre d'art contemporain La Galerie, Noisy-le-sec (93); conception de visites-ateliers de différents formats pour enfants, adolescents et public du champ social (vacations annuelles)
Artiste intervenante au collège Prévert à Noisy-le-sec (77) , projet Culture et Art au Collège, avec une classe de 4eme SEGPA
Artiste intervenante au lycée Ader à Tournan (77) , deux projets classe à PAC avec des classes de Terminales générales option art.
Artiste intervenante au collège R.Cassin à Noisy-le sec (93) (classe ULIS) sur une invitation de l'association Orange-rouge et Raphaèle Jeune - développement d'un projet sur une année.
- 2012-
2013 **Assistante d'enseignement pour l'école d'art de Cergy** : encadrement de deux workshops d'une dizaine de jours avec des étudiants en écoles d'art et école du paysage autour des sanatoriums du Plateau d'Assy
Assistante technique pour l'artiste Benoît Maire
- 2012 **Lecture dans le cadre du colloque "Art et recherche"** les 9 et 10 février 2012 à Paris
autour de la table ronde «**Nous attribuons aux artistes suivants un doctorat**» proposée par Sylvie Blocher et Federico Nicolao ; performances de Aurore Le Duc, Anna Principaud et Perrine Trébal ; Marie-José Mondzain ; lecture d'un texte d'Enrico Lunghi